

# LES "GRAINES D'ARCHÉOS" À L'INRAP,

h à la découverte du monde de la recherche archéologique...



## PHOTO CI-CONTRE :

Photographie de groupe des élèves de 5e1 du collège Marcel Aymé à Marsannay-La-Côte, participants au projet patrimoine 2015-2016 "Graines d'Archéos" initié par LeLab, le rectorat de Dijon et la DRAC Bourgogne.

De gauche à droite : Mme Fabienne Weissenburger, Maëlys Coulon, Anaïs Ribeiro, Lola Gabet, Nolwenn Dardaine, Candice Vaussard, Ludivine Jacotot, Anne-Calire Begin, Manon Roger, Cyril Gaffiero, Alix Rouanet, Gabriel Platre, Jade Muet, Pierre Ragon, Lucas Dupuis et Mathieu Monin.

## Déroulement de la matinée

Le vendredi 4 mars 2016, nous sommes allés visiter l'INRAP (l'Institut National de Recherches Archéologiques Préventive), 5 Rue Fernand Holweck à Dijon. Nous avons pris le bus et le tram pour nous y rendre. Une fois arrivés sur le site, Stéphanie Hollocou nous a accueillis et nous a posés quelques questions pour tester nos connaissances en archéologie. Heureusement on avait révisé un peu avant de venir ! Elle nous a ensuite expliqué le déroulement de la matinée ainsi que les missions de l'INRAP. Après nous sommes allés dans le dépôt archéologique de l'INRAP à la rencontre d'Emmanuel Laborier, gestionnaire de collection. Il nous a expliqué en quoi consistait son travail, comment s'organisait un chantier archéologique et il nous a montré quelques objets archéologiques (des tuiles romaines par exemple).



Béregère Fort, spécialiste des petits objets en métal nous a ensuite accueillis dans la salle de lavage. Elle nous a montré pleins de petits objets en métal comme des fibules et une serpe. Certains objets étaient mieux conservés que d'autres, et quelques uns avaient subis des traitements chimiques pour qu'ils ne se détériorent plus. Nous avons ensuite changé de salle de laboratoire pour rejoindre Julien Boislève, spécialiste des enduits peints ou toichographologue (difficile à prononcer mais très intéressant). Il nous a montré un puzzle géant de morceaux d'enduits peints qui ornaient les murs des maisons Gallo-Romaines. Par la suite nous avons rencontrés Carole Fossurier dans une salle pleine de crânes humains ! Cette dame est anthropologue c'est-à-dire spécialiste de l'étude des ossements humains. Elle nous a expliqués comment elle travaillait pour comprendre comment vivaient les hommes et les femmes du passé, certains d'entre nous ont même pu toucher délicatement certains crânes et les porter pour se rendre compte du poids du corps humain !

Nous avons remarqués que beaucoup de crânes avaient encore leurs dents et qu'elles étaient très blanches. Enfin nous avons rencontrés David Cambou, archéozoologue et donc spécialiste de l'étude des ossement animaux. Il nous a notamment expliqué comment certain animaux avaient été domestiqués. Quand on a comparé la taille de certains animaux préhistoriques et ceux qui vivent actuellement nous avons été très surpris ! Nous avons vu des ossements de chien, de vache, de renard ... Cette discipline permet de reconstituer les relations entre les hommes et les animaux du passé.

Le groupe projet patrimoine de 5e1 remercie les archéologues de l'INRAP qui nous ont accueillis et expliqué avec beaucoup de patience leur métier.

**Journalistes en herbe** : Maëlys Coulon, Anaïs Ribeiro, Lola Gabet, Nolwenn Dardaine, Candice Vaussard, Ludivine Jacotot, Anne-Calire Begin, Manon Roger, Cyril Gaffiero, Alix Rouanet, Gabriel Platre, Jade Muet, Pierre Ragon, Lucas Dupuis et Mathieu Monin.

**Rédacteurs** : Nolwenn Dardaine, Maëlys Coulon et Mathieu Monin.

**Photographes** : Sarah De Grandis (responsable projet patrimoine) et Jade Muet.



Photo n°1 avec E. Laborier

*Où sont entreposés les objets après la fouille ?*

*Ici, dans l'entrepôt, le temps qu'ils soient étudiés.*



Photo n°2 avec B. Fort

*Est-ce que vous travaillez toute l'année ?*

*Oui, mais nous ne sommes pas tout le temps sur le terrain, il y a des périodes où nous devons analyser les résultats de la fouille en laboratoire : c'est la post-fouille.*



Photo n°3

*Pourquoi certains objets sont rouillés et pas d'autres ?*

*Et bien parce que certains de ces objets ont été traités chimiquement (ou stabilisés) pour retrouver leur aspect d'origine.*



Photo n°4 avec J. Boislève

*Pourquoi les objets que vous étudiez sont disposés sur du sable noir ?*

*Cela permet un meilleur contraste lorsque que je prends ces objets en photos et que je travaille ces photos sur ordinateur.*



Photo n°5 avec C. Fossurier

*Pourquoi tous ces crânes sont alignés sur les tables ?*

*C'est une façon de travailler, j'étudie plusieurs sépultures d'un même site petit à petit, et en général on commence par le crâne.*



Photo n°6

*Ça pèse lourd un crâne humain ?*

*Ça dépend, que penses-tu de celui-là ?*



Photo n°7 avec D. Cambou

*Vous connaissez tous les os de tous les animaux ?*

*Pour la plupart oui, c'est mon métier d'archéozoologue.*



Photo n°8

*On retrouve aussi des restes d'animaux dans des tombes humaines ?*

*Oui parfois comme des restes de banquet funéraire ou même comme animal accompagnant le défunt.*



Photo n°9

*Et des chats, vous en retrouvez des fois ?*

*Ça peut arriver , mais là je n'en ai pas sous la main !*